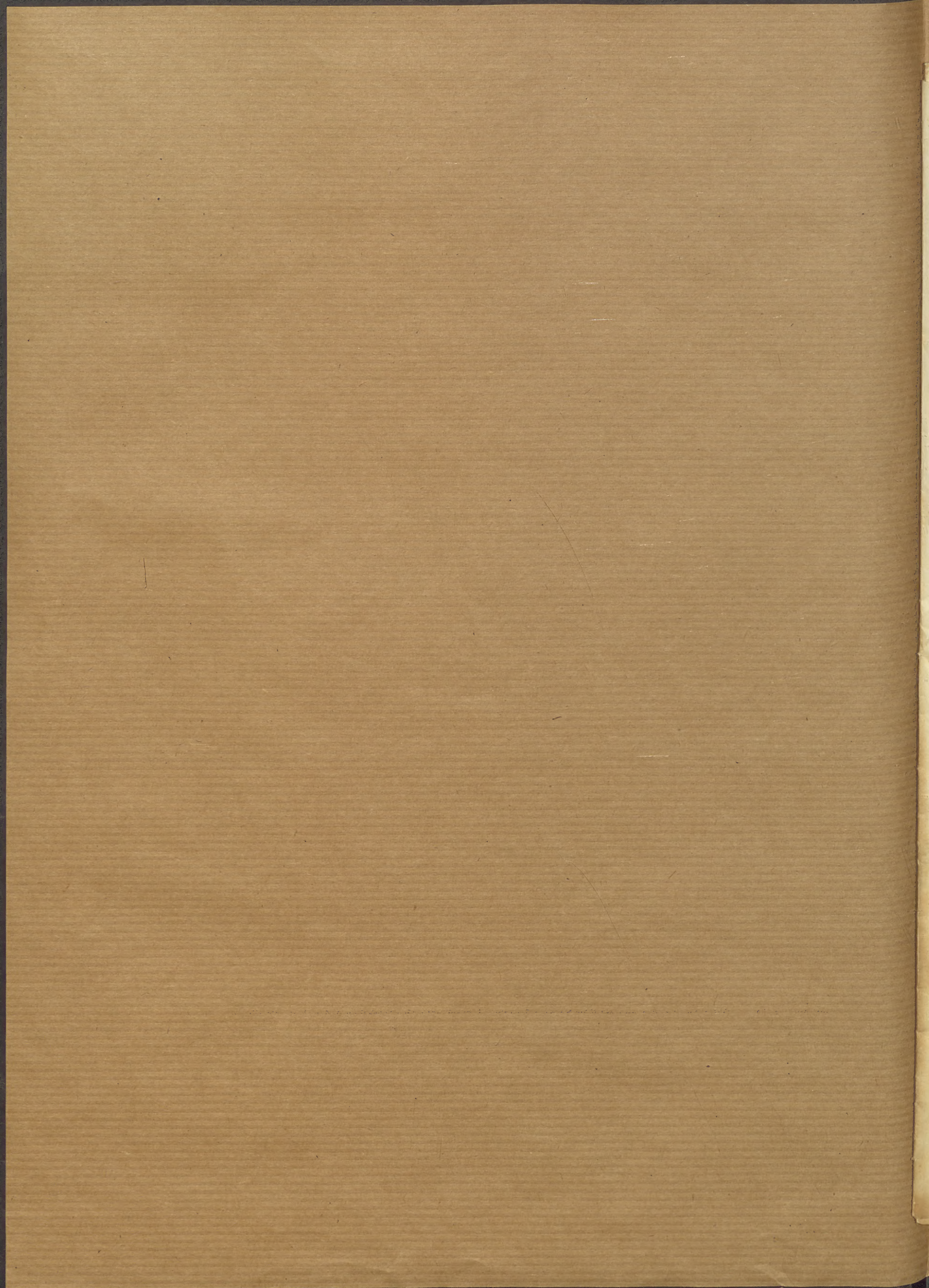


leg 569
CDRPT 42

Dominguez Postels, Ricardo
(1855-1857)



ESCUELA INDUSTRIAL SEVILLANA.

Curso de 1856 á 1857 Enseñanza Elemental Año 2º

ASIGNATURA DE Geometría Trigonometría y Topografía

Acta del examen de fin de curso en dicha asignatura del alumno

D. Ricardo Domínguez Bastida

Número de orden.	Calificación absoluta del profesor.	CUESTIONES.	RESPUESTA.		
			Calificación de los examinadores.		
			1.º	2.º	3.º
1ª	6.	Casos grtes. de la igualdad de triángulos.	4	4	4
2ª	9.	Probar que el todo angular triángulo una cosa es menor que la suma de las otras dos y concuerdan.	5	5	5
3ª	10.	Fórmulas de los triángulos rectángulos	7	7	7
4ª	7.	Que es esfera y sus principales propiedades	3	3	3
5ª	5.	Relaciones que hay entre las cuerdas, secantes y tangentes	3	3	3
6ª	9.	Medición de alturas inaccesibles, con jalones y con goniómetros.	5	5	5
7ª	6.	Teorema de las medianas, demostrar que la bisectriz del ángulo de un triángulo divide al lado opuesto en dos segmentos proporcionales á los otros dos lados	6	3	3
8ª	12.	Hallar la mas corta distancia de dos rectas en el espacio.	8	8	8
9ª	11.	Dados el seno y coseno de dos arcos hallar la suma y diferencia de otros arcos	2	2	2
10ª	8.	Demstrar que si una recta es perpendicular á dos que pasan por su pie en un plano, es perpendicular á cualquiera otra que pase por su pie en el plano. Levantar un plano perpendicular á una recta por un punto de la misma recta	5	5	5
Suma.			45	45	45

Definitiva. Bueno.

ESCUELA INDUSTRIAL SEVILLANA

Enseñanza

Curso de 1881 a 1882

INSTRUMENTOS DE

Acta del examen de fin de curso en dicha asignatura del alumno

QUESTIONS

QUESTIONS	REponses	Notes
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		

(21.)

¿Es exacto el título de gramática gral. aplicado á las artes que comúnmente se aplican? N.º del Merito 6

Nó es exacto puesto que gramática es un arte que se estudia para perfeccionar un idioma, y la gramática gral. es una ciencia ó mejor dicho la base fundamental de todos los idiomas.

22.

¿Quales son las formas gramaticales del nombre? N.º del merito 10.

La forma gramatical del nombre es sustantiva y adjetiva; esto es, que pueda subsistir por si solo

30.

Presente V. la teoria del accidente gramatical llamado genero; ¿Que reglas deberian haber seguido las gramaticas acerca de este accidente? N.º del merito 10

El accidente gramatical llamado genero es la alteracion que en la estructura material de una palabra se hace para dar á conocer si el objeto de que se trata es masculino ó femenino. En Castellano tenemos costumbre de agregar al genero

bien masculino o bien femenino a los que realmente
deberian pertenecer al sexo por varon del no
tener sexo. Ejemplo cuando decimos la casa
esta estaria mejor llamada lo casa por la varon
que ya he supuesto pero el uso lo ha establecido asi.
Tambien se llaman epicenos o comun de dos
a los animales irracionales, por ejemplo la anguila
que no se da a conocer si es macho o hembra &c.
36.

Por la declinacion en las lenguas que la admiten
se indican todas las relaciones posibles
de las ideas entre si. Vº del merito 5

Por varon del ser incalculable el nu-
mero de relaciones que dos ideas pueden tener en-
tre si no pueden representarse por la declinacion es-
tas relaciones.

4, 6

Pije Vº el uso de los articulos demostrativos
este, ese, aquel. Vº del merito 9

Este debemos decir cuando el ob-
jeto de que hablamos ~~es~~ ~~esta~~ esta mas pro-

simos de la persona que habla que de la que es-
cucha; ese cuando el objeto á que nos referimos
está mas cerca de la persona con quien hablamos
que de nosotros y aquel cuando el objeto del coloquio
se encuentra distante de la 1^a y 2^a persona ó
sea de la que habla y la que escucha.

011A

4.^a Regla de Compañia *3^{ra}*

Se entiende por regla de compañía la que enseña á averiguar que ganancia corresponde á cada sujeto de los que componen una Sociedad habiendo puesto distintos Capitales para una empresa, atendiéndose además á los tiempos en que se imponen los capitales. *Ejemplo*

Cuatro sujetos han formado una sociedad poniendo el 1.^o 34000 r. el 2.^o 53000 el 3.^o 13500 y el 4.^o 44000. habiendo todo producido

80000 r. en un año se pregunta lo que corresponde á cada uno;—esto se verá formando las cuatro proporciones siguientes

1. ^o 34,000	} 80000
2. ^o 53,000	
3. ^o 13500	
4. ^o 44,000	
144500	

Esta operación se efectúa multiplicando

los medios y partido todo por el extremo conocido

Después se forma la proporción en general llamam-

do La suma de capitales C al 1^{er} Capital
 C' al 2^o C'' al 3^o y C''' al 4^o La
 Ganancia

Mememos

$$1^a \text{ Ganancia} = \frac{C \times C'}{S}$$

$$2^a \text{ ---} = \frac{C \times C''}{S}$$

$$3^a \text{ ---} = \frac{C \times C'''}{S}$$

$$4^a \text{ ---} = \frac{C \times C'''}{S}$$

1^a ¿Qué es quebrado?

2^a Es el que se compone de parte y partes de la unidad.
 Ej. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{6}$

Para sumarlos se ponen unos a continuación de otros y después de reducirlos a un común denominador, que se verifica multiplicando los dos términos de cada quebrado por los denominadores de los demás; se suman los numeradores &c.

Para restarlos se reducen a un común denominador y se restan los numeradores.

Suma de quebrados ejemplo

$$\frac{3}{4} + \frac{5}{7} + \frac{4}{8} = \frac{168}{224} + \frac{160}{224} + \frac{112}{224} = \frac{440}{224} \text{ y se}$$

Reduce a su número menor.

Resta de quebrados

Ejemplo $\frac{3}{4} - \frac{4}{9} = \frac{18}{20} - \frac{16}{20} = \frac{2}{20}$

Para multiplicar quebrado se multiplica el numerador del multiplicando por el denominador del multiplicador y esto será el numerador del producto y des-

pues se multiplica el denominador del multiplicando por el numerador del multiplicador. En la multiplicacion de quebrados pueden ocurrir 3 casos 1º multiplicar un entero por un quebrado, un quebrado por un entero y un quebrado por otro.

Para multiplicar un entero por un quebrado se multiplica el entero por el numerador del quebrado y a este se le pone por denominador el del quebrado

$$\text{asi } 9 \cdot \frac{2}{3} = \frac{18}{3}$$

Para multiplicar un quebrado por un entero se sigue el procedimiento anterior

$$\text{asi } \frac{4}{6} \cdot 1 = \frac{4}{6}$$

y para multiplicar un quebrado por otro como al principio llevo indicados

$$\text{asi } \frac{3}{4} \cdot \frac{7}{8} = \frac{21}{32}$$

Dividir quebrados consiste en
dado un producto y un factor
hallar el otro

Division

Para dividir los quebrados se multiplican numerador por numerador y denominador por denominador

$$\text{asi } \frac{5}{7} \cdot \frac{4}{8} = \frac{20}{56}$$

Para dividir un entero por un quebrado se multiplica el entero por el denominador del quebrado y a este se le pone por numerador el del quebrado.

3^a Demostro las reglas que enseñan
Cuando los números son divisibles por 2, 3, 4,
5, 8, 9, 10.

Todo número acabado en par o cero es divisi-
ble por 2 por que si concluyen en cero será 10 o un
múltiplo suyo y lo divide exactamente a 2 pues todo nú-
mero que divide exactamente a otro divide también a sus
múltiplos =

El núm^o cuyas dos ultimas notas sean ceros o múltiplos
de 4 es divisible por 4 pues siendo un n^o múlti-
plo de 100 lo será precisamente de 4

Todo núm^o acabado en cero o 5 es divisible
por cinco pues es múltiplo de 5

Por falta de tiempo no he efectuado
mas operaciones y las he demostrado has-
ta la evidencia

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a paragraph or a list of items.

Handwritten text in the middle section, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a transition or a new point.

Handwritten text at the bottom of the page, which may be a conclusion or a signature block.

Propiedades sobre los quebrados

Si a un quebrado propio se añade un número al numerador y denominador aumenta $a < b$

Es decir $\frac{a}{b}$ añadiendo m tanto a numerador como denominador tenemos $\frac{a+m}{b+m}$ reduciéndolo a un común denominador

tenemos $\frac{a}{b} = \frac{a}{b} + \frac{bm}{bm} = \frac{a+bm}{b+m}$ añadiendo m a nume-

rador y denominador tenemos $\frac{a}{b}, \frac{a+m}{b+m} = \frac{a+bm}{b+m}, \frac{b+bm}{b+m}$

Reduciéndolo a común denomina-
dor de la operación efectuada se desprende que siendo a me-
nor que b el quebrado ha aumentado.

Siendo el quebrado impropio, esto es, el numerador mayor que el denominador, si se aumenta un mismo número a numerador y denominador el quebrado disminuye. (Véase el ejemplo que precede suponiendo $a > b$)

Si el numerador de un quebrado se multiplica por cualquier número, el quebrado queda multiplicado por el mismo número y si se multiplica el denominador el quebrado queda dividido por el mismo número.

No altera un quebrado si sus dos terminos se multiplican o dividen por un mismo número

Esmplo=

$$\begin{array}{r} 43896732 \overline{) 66} \\ 36 \overline{) 12,6} \\ \hline 789 \\ \hline 756 \\ \hline 033 \end{array}$$

5^a Regla de interés

Se entiende por Regla de interés la que enseña a averiguar lo que produce un capital impuesto por cierto tiempo al tanto p^o

Ejemplo.

Se han impuesto 38600 r al 5 p^o por un año; se pregunta cuánto producirán los 35600 r
Para el efecto se forma la siguiente proporción

$$100: 5 :: 38600: x$$

$$x = \frac{5 \times 38600}{100} = \frac{178000}{100} = 1780$$

Por falta de tiempo no he
efectuado mas operaciones y las he
demostrado hasta la evidencia

Modo de efectuar las cuatro operaciones fundamen-
tales en el sistema métrico. (Vale) 6

Se dice Estas operaciones se efectúan lo mismo
que con los decimales en la suma y resta se colocan
en columna las unidades de cada especie cuidando
en la suma de que si la primera columna de la izquier-
da o sean las unidades de especie inferior al suman-
do unidades de la especie inmediata superior. Agregar-
las cuando estas se sumen. En la resta si el sus-
traendo tiene mayor número de unidades inferiores
que el minuendo, se buscarán en las de especie su-
perior inmediata, y se descomponen en las inferiores
que se agregan a las que había y de este modo
puede seguirse. En la multiplicación y división
se reduce a su menor especie y para multiplicar
se prescinde de la coma y se multiplican como los
enteros cuidando de separar tantas notas decimales
como tengan el multiplicando y multiplicador.
En la división se anaden ceros al que tenga menos

quarismos y se efectua la operacion
46.

Regla de conjunta. Vale 9.

Esta es la que nos da á conocer por medio de
una multiplicacion el valor de una moneda desconoci-
da sabiendo el valor de otras que tienen relacion con
ella.

48.

Demostros que en toda progresion por diferencia
la suma de extremos es igual á la de dos terminos
equidistantes de otros extremos. Vale 4

Como en una progresion por diferencia la
suma el 2º termino es igual al 1º mas la diferencia
el 3º igual al 1º mas dos veces la diferencia. tenemos
que en la progresion. 1. 4. 7. 10. 13. 16. 19. 22. 25.
tenemos que la suma de extremos es 26. y

Sea en la progresion a. b. c. d. e. f. ... k. l
Sumando par a par l. k i f e d c b a
al. b k. l c.

54.

Como se formaron las tablas de los Logaritmos -
Vale 12

Enmarcar la propagación 1. 10. 100. 1000. 10000. - - - - -
 y sus ligamentos - 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Entre 10 y una interpolaron un medio proporcional
entre este medio encontrado y 10 otros hasta 9. y en
la progresion que forman 0. 1. 2. 3. 4. interpolamos asi-
mismo 9 nuevos medios proporcionales que corres-
pondrian con la progresion por cociente de donde se
ve que el logaritmo de 10 es 1, el de 100, 2 el de 1000 de
3. y el de menos de diez es una fraccion. Asimismo en-
nos da a conocer que toda cantidad que consta de
6 cifras su logaritmo es 5. mas una fraccion en
este caso el cinco se llama caracteristica y la frac-
cion mantisa &c.

59.

La somma di G e g è complemento aritmetico di $\sin \mu$. Vale C .

El Moma complemento de mi numero, lo
que le falta para valer lo asi el Legacionero

Complemento aritmético de 4, es 6 el de 8, es 2 &c.
73.

Fraciones algebraicas como se calculan
y ponganse ejemplos. Vale 9.

Las fracciones algebraicas se calculan
como las numericas. Así si a una fraccion al-
gebraica multiplicamos el numerador y denominador
por un núm. no altera y así mismo si se
dividen sus dos terminos por el mismo numero

Sea la fraccion $\frac{a}{b}$ si multiplicamos por m este
quebrado resulta que m multiplicando y partien-
do se destruye así mismo así si multiplicamos
24 por dos y lo partimos por el mismo numero
el resultado es el mismo puesto que la multiplicacion
es una operacion contraria de la division.

Para sumar las fracciones $\frac{a}{b} + \frac{c}{d}$ resulta que se
reducen a comun denominador y se suman los
numeradores. para restarlos se reducen tambien
a comun denominador y se restan los numerado-
res así $\frac{a}{b} - \frac{c}{d} = \frac{a-d}{bd}$ se multiplican como

Eliminacion de una incognita entre dos o mas ecuaciones por el metodo de igualacion. Vale F.
(85.)

Discusion de la formula $x = \frac{am}{m-n}$, $y = \frac{an}{m-n}$
(86.)

Demostres que la raíz cuadrada del producto de varios factores es igual al producto de las raíces cuadradas de otros factores y que la raíz cuadrada del cociente de ~~dos~~ dos numeros es igual al cociente de las raíces de otros numeros. Vale F.

Sea $\sqrt{a} \times \sqrt{b} \times \sqrt{c} \times \sqrt{d} = \sqrt{a \times b \times c \times d}$
Sea la $\sqrt{a} \times \sqrt{b} \times \sqrt{c} \times \sqrt{d}$ elevando al cuadrado estas raíces tendremos $a \times b \times c \times d$ puesto que el cuadrado destruye la raíz lo que prueba que haciendo elevados al cuadrado $\sqrt{a} \times \sqrt{b} \times \sqrt{c} \times \sqrt{d}$ es igual a $a \times b \times c \times d = a$ la elevacion al cuadrado de $\sqrt{a} \times \sqrt{b} \times \sqrt{c} \times \sqrt{d}$. Sea ahora $\sqrt{\frac{a}{b}}$ esto es $= \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$ puesto que elevando al cuadrado tanto una como otra queda $\frac{a}{b}$ lo que prueba que es igual.

92.

Demostremos que el 1^{er} miembro de la fórmula
 $x^2 + px - q = 0$ es producto de dos factores
 que tienen a x por parte común y por parte
 no común a cada una de las raíces con sig-
 nos contrarios. Vale 14

Haciendo a x cuadrados perfecto tendremos

$$x = \left(\frac{p}{2} \right) + \sqrt{\frac{p^2}{4} + q} \quad \text{No continúe la operación por}$$

$$x = \left(\frac{p}{2} \right) - \sqrt{\frac{p^2}{4} + q}$$

faltar un tiempo

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint, illegible text block, possibly a letter or document fragment]

[Faint, illegible text block, possibly a list or index]

ESCUELA INDUSTRIAL SEVILLANA.

Matricula de alumnos externos para el curso de 1856 á 1857.

CLASE DE

Frances

DON *Ricardo Dominguez Bastida* de

edad de *18* años, natural de *Sevilla* provincia de *Sev.*

hijo de D. *José* — y de Doña *Marquina*

solicita matricularse para el curso académico de 1856 á 1857 en la clase de *2.ª*

clase de Frances como alumno
externo

Vive en esta ciudad calle de *Alfaro* casa núm. *28*.

Está encargado á D. *Juan de Rivas* que vive

en Sevilla calle de *Alfaro* núm. *28*

Sevilla *23* de *Set.* de 1856.

Firma del padre, tutor ó encargado.

José

Firma del estudiante.

*Ricardo Dominguez
Bastida*

AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY TEACHERS

REPORT OF THE ASSOCIATION FOR THE YEAR 1901-1902

AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY TEACHERS

AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY TEACHERS

1901-1902

The American Association of University Teachers was organized in 1890 as a national organization of college and university teachers. Its purpose is to promote the interests of the teaching profession and to secure the highest quality of instruction in the colleges and universities of the United States. The Association has since that time grown steadily in membership and influence, and its work has become an important factor in the development of higher education in this country.

AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY TEACHERS

AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY TEACHERS

AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY TEACHERS

AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY TEACHERS

ESCUELA INDUSTRIAL SEVILLANA.

Matrícula de alumnos internos para el curso de 1856 á 1857.

ENSEÑANZA

Elemental

2.^o AÑO DE CARRERA.

DON

Ricardo Domínguez Bastida

de

edad de *18* años, natural de *Sevilla* provincia de *id.*

hijo de D. *José*

y de Doña

Isaquina

solicita matricularse para el curso académico de 1856 á 1857 en *2.^o* año de *enseñanza elemental*

Vive en esta ciudad calle de *Antonio*

casa núm. *28*

Está encargado á D. *Juan de Bargas*

que vive

en Sevilla calle de *Antonio*

núm. *28*.

Sevilla *23* de *Sept.* de 1856.

Firma del padre, tutor ó encargado.

Juan de Bargas

Firma del estudiante.

*Ricardo Domínguez
Bastida*

1.^a ESCUELA INDUSTRIAL SEVILLANA.

Curso de 185 á 185 Enseñanza *Elemental* Año *2.^o*

ASIGNATURA DE *Ciencias Aplicadas*

Acta del examen de fin de curso en dicha asignatura del alumno

D. Ricardo Dominguez Battida

Número de orden.	Calificación absoluta del profesor.	CUESTIONES.	RESPUESTA.		
			Calificación de los examinadores.		
			1. ^o	2. ^o	3. ^o
<i>1.^a</i>	<i>15.</i>	<i>Nomenclatura y formulas químicas.</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>
<i>2.^a</i>	<i>10.</i>	<i>Origen, sus propiedades, estado natural y preparación, combustión</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>3.^a</i>	<i>12.</i>	<i>Movimientos simples, paralelos, espaciales en que se consideran condiciones de equilibrio.</i>	<i>9</i>	<i>9</i>	<i>9</i>
<i>4.^a</i>	<i>15.</i>	<i>Comparación de las fuerzas. Composición de las fuerzas concurrentes, fuerzas paralelas. Composición y descomposición, centro de gravedad, su determinación en diferentes casos.</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>
<i>5.^a</i>	<i>11.</i>	<i>Termómetros, su construcción, escala centígrada, Reaumur y de Fahrenheit, comparación de las escalas.</i>	<i>9</i>	<i>9</i>	<i>9</i>
Suma.			<i>50</i>	<i>50</i>	<i>50</i>

Definitiva. *Aprobado*

REGULAS INDUSTRIAL ZHALLANA

Forma de presentar los datos de la industria y de la agricultura

QUESTIONES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Handwritten signature

Nomenclatura química con los términos de que nos valdremos para dar a conocer sus cuerpos, su composición y las combinaciones que en ella entran.

El oxígeno uno de los cuerpos que puede combinarse con casi todos los demás cuerpos simples y pues con los que no se combinan es fluor, por ser tan electo negativo como él, puede formar compuestos que tengan, bien propiedades ácidas, básicas o indiferentes. Las primeras tienen la propiedad de enrojecer las tinturas azules; las segundas, la de devolver el color primitivo a las que han sido de antemano enrojecidas por las primeras y tienen también la de enrojecer el vitriolo de violeta.

Si combinamos el oxígeno con el azufre en atención a que tiene el compuesto propiedades ácidas toma el nombre genérico ácido. Después el nombre latino Sulphur lo terminaremos en ío al compuesto como designamos para otro grado en que hayal menos designo anteposito a la particular tipo; para otro aun menor designamos en vez de terminarlo en ío lo hacemos en oso; Anteposando también la particular tipo en el cuarto grado de designación, así será para el primer grado ácido sulfúrico ácido tipo sulfúrico para el segundo, sulfúrico para el tercero e hiposulfúrico para el cuarto. La combinación del oxígeno con el cloro tendríamos ácido clórico en el primero, hipoclorico en el segundo cloro en el tercero e hipocloroso para el cuarto grado de designación. Después de formada la nomenclatura se introducirá una combinación del oxígeno con el cloro que tendrá más oxígeno que el ácido clórico y se ha convenido en llamarlo ácido hipocloroso.

Las combinaciones ^{del oxígeno con otros cuerpos} que tienen propiedades básicas ^{que tienen} tomarán el nombre genérico de ácido nomenclaturado después el cuerpo con que está combinado; al primer grado de designación se antepone la particular proto, deuto ~~terto~~ ^{terto} y para el 2º Arto para el 3º y 4º ~~terto~~ ^{terto} y para el cuarto. Así se dice protoácido de níquel, ~~ácido~~

deutóxido de aluminio &c. también puede combinarse como los mismos
nos 1, 2, 3. y entonces se dirá al primer grado simplemente
óxido, sesquióxido, trióxido y tetróxido de Manganeso &c. algunas terminan
en oso al la combinación menos oxigenada y en ito a la más. Si
alí en vez de decir Protóxido protóxido de hierro diremos óxido ferroso y
óxido ferrico en vez de decir sesqui óxido de hierro.

Si combinamos un compuesto que tenga propiedad
ácida óxido con otro que las tenga básicas llamamos ligas a la
formación de los sales. en la combinación del ácido fosforico con
el óxido de manganeso terminaremos el más electropositivo en ato
si está terminado en oso y en ito si lo está en oso, así diremos
fosfato de protóxido de manganeso y fosfato de sesquióxido de
manganeso al ácido fosforico combinado con el óxido de manganeso.

Si combinamos dos sales nombraremos la más elec-
tro negativa primero y diremos cuprítico de protóxido de aluminio
y estas se llaman sales dobles.

El agua es electropositiva con respecto a los
ácidos y electropositiva con respecto a los óxidos. Cuando hace
el papel de ácido diremos ácido de protóxido de hierro y cuando
de hace papel de óxido se dirá ácido fosforico trióxido. Como
el agua puede combinarse en diferentes porciones tenemos las
partículas mono, bi, tri. Siendo la primera para las combina-
ciones en que entra menor agua.

Combinando los metales entre si llamaremos
a esta combinación aleaciones y si entra el mercurio se llaman amalgamas. Así se dirá aleación de plomo y estaño, Amalgama
de Mercurio y Cobre &c.

Combinando

Los metaloides con los metales tendremos abacciones y ~~placas~~ ~~mem-~~
brados. Terminaremos en ser a ox metaloides así diremos fosforo de
hierro. ~~El~~ Cloruro de plomo & anteponiendo las partículas proto deuto &c
para las abacciones mas cloro &c. Los metaloides entre se siguen la misma
regla que los metales. Ultimamente hay sulfuros y cloruros que tienen
propiedades acidas y eutónicas se llaman sulfácidos y clorácidos y que
los tienen basicos y eutónicos se llaman sulfobases y clorobases. Y si
combinamos unas con otras tendremos sales que se denominaran
sulfurales y clorurales. Las formulas son las que siguen proponiendo
Clorato Potasio $KO ClO_3$ y SO_3 acido sulfurico.

2.^a

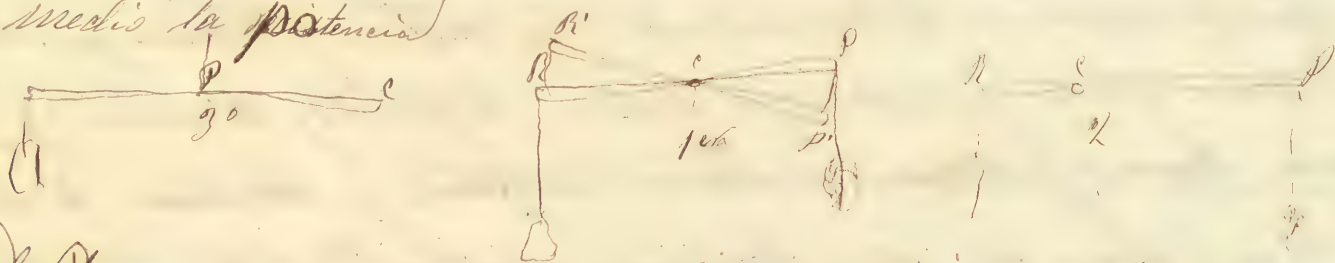
El oxígeno es un gas incoloro, inodoro, sin sabor, tiene la propiedad
de quemar a la combustión es indispensable para la respiración, se
encuentra constituyendo parte de la atmosfera, en los vegetales, en los
animales y minerales y en el agua así es que abunda mucho
en la naturaleza. Para su preparación se pone en una retorta clorato po-
tasio que es $KClO_3 = K + Cl + 3O_2$ y sucede que se desprende el oxígeno que
se recoge en una campana en la cuba hidroneumática y queda en
la retorta cloruro de potasio.

3.^a

Maquinas son los medios de que nos valemos para poner en acción
una fuerza en toda maquina haya que consideras tres cosas que son;
motor, fuerza que se emplea resistencia que es el peso que queremos
levantar y punto de apoyo que es por el que pasan las resultantes
de la potencia y resistencia. Las maquinas simples son siete que
son Palanca, torni, polea, cuña, plano inclinado y tornillo
cuando a maquinas compuestas.

La palanca puede ser de tres clases

segundo y tercer orden. Las primeras son las que tienen el punto de apoyo entre la potencia y la resistencia, las segundas las que lo tienen entre el punto de apoyo y la resistencia y del tercero las que lo tienen en un extremo estando entonces en medio la potencia.

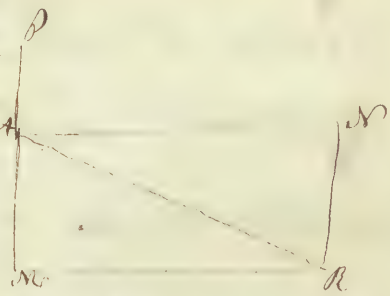


De donde se deduce que en la de primer orden la potencia y la resistencia son iguales ~~y en la de segundo orden la potencia es mas favorecida y en la de tercero se perjudica la potencia.~~ Si en la palanca de primer orden hacemos que se mueva tendremos que $P \times PP' = R \times RR'$ y de aqui se deduce que $P : R :: RR' : PP'$ que traducido al lenguaje comun dice que potencia es a resistencia como espacio recorrido por la resistencia es al recorrido por la potencia en la de segundo orden la potencia y la resistencia estan en razon inversa de los brazos de la palanca. En la romana tenemos una palanca de segundo orden, y en la balanza una de la de primero. L

L.^a

Las tres fuerzas se entienden por lo que imprimen movimiento en los cuerpos; puesto que las fuerzas pueden aumentarse o disminuirse son cantidades. Si varias fuerzas actuan sobre un punto de un cuerpo aun cuando esten aplicadas en distintos puntos este no seguira mas que una direccion, y si oponemos una fuerza de ~~la~~ modo que quede en equilibrio la fuerza que necesitamos poner para que lo produzca es igual y directamente opuesta a la resultante de la demás y en el sistema que nos resulta

produciendo equilibrio cada fuerza es igual y directamente opuesta
 a la resultante de las demás. Si dos fuerzas actúan sobre un pun-
 to de un cuerpo cualquiera formando ángulo la resultante será
 igual en dirección e intensidad a la diagonal del paralelogramo
 formado sobre las componentes como todos. Si concurren en un
 mismo punto formando ángulo por los planos distintos basta
 construir un paralelogramo sean por ejemplo las fuerzas M, N, P que
 actúan sobre el punto A construyase el paralelogramo A, M, X, R tírese la
 diagonal A, R y el caso está reducido a 2. Si dos fuer-
 zas que concurren en un punto forman un ángulo.



Las fuerzas paralelas concurren las que por una que se prolonguen
 no se encuentran. Las propiedades de las fuerzas paralelas cuando son
 dirigidas en un mismo sentido. 1.º la resultante es igual a la
 suma de las componentes 2.º es paralela a ellas 3.º divide a la
 suma que junta los puntos de aplicación en partes ^{inversamente} proporcionales
 a las componentes. Para demostrarlo sean dos fuerzas AD aplicadas a los
 puntos A y B aquí pueden ponerse aplicadas a los mismos puntos dos
 fuerzas m y n que por ser iguales y dirigidas en sentido contrario
 no alterarán el sistema construyase las diagonales AN y BN
 de los paralelogramos $ADAN$ $BNDN$ construidos sobre las fuerzas AD
 y BN en prolongarse por la parte superior las diagonales AN
 que se encontraron en un punto N Tómese en la AN una par-
 te ^{AN} igual a AN y en BN otra ^{BN} igual a BN y tírese la resultante
 AN construyase el paralelogramo AN, PL, Q y tírese la diagonal N, Q
 que será la resultante de las fuerzas PN y QN .
 Para descom-

posición tenemos las m'N n'N iguales y paralelas a la S
 in a y b u y tirando las m'G y n'P tendríamos las m'R' n'R' q' las
 que son iguales (no recuerdo la conclusión de esta pregunta), si que el
 Centro de gravedad de un triángulo se encuentra en la ^{perpendicular} ~~perpendicular~~ ^{se cortan} perpendicular
 bajada desde ~~uno de~~ los ^{donde} ~~vertices~~ ^{ángulos} al punto medio de
~~del lado opuesto a otros ángulos a los ~~que se bajan desde~~ ~~del~~~~
 en una recta en su punto medio; en un cilindro a la mitad de
 su altura en el eje y en una pirámide en la perpendicular baja-
 da desde el vértice a la base a las tres cuartas partes contando desde
 el vértice y a la cuarta contando desde la base. Últimamente
 en un cuerpo irregular cualquiera que sea su forma se hallará
 suspendiéndolo por un punto cualquiera otro cuerpo con un hilo, con-
 sideremos que hilo se prolonga por el interior del cuerpo después
 de haberlo suspendido por otro punto y aquel en que las prolon-
 gaciones del hilo se corten será el centro de gravedad.

5.^a

Termómetro. Son los instrumentos de que nos valemos para medir
 las temperaturas. Para su construcción se tomará un tubo capil-
 lar de un metro próximamente de largo, en uno de sus
 extremos se sopla una esfera o se sufla con cilindro para llenarlo
 se pone a la acción del calor la esfera a fin de que el aire que
 contiene se dilata después que esta caliente se sumerge en un vaso
 donde halla mercurio el extremo abierto en este caso la presión
 del aire hace subir algunos globulos de mercurio; se repite esta
 operación hasta que este llena la esfera y parte del tubo
 en este estado vuelve a ponerse la esfera a la acción del

color. Puesta que por esta causa el mercurio se dilata y cuando
 este el tubo lleno de mercurio se corta el tubo y se cierra y tenemos
 el termómetro construido. Ahora para graduarlo pondremos la es-
 fera entre termómetros de hielo o mejor nieve y donde el mercurio
 queda estacionario se pone el cero; ~~de~~ el termómetro de Fahrenheit
 tiene puestos 32 grados en el cen de Reaumur? Centígrados. Despues
 pondremos la esfera al vapor de agua y donde queda estacionario pone-
 mos 80 grados por Fahrenheit. 212 el de Fahrenheit.

Si se nos preguntan á quantos grados del Centígrados
 equivale 32 de Reaumur pondremos la proporcion $4:5::32:x$

Si se nos den de Fahrenheit para reducirlos á centígrados. Pondremos
 $9:5::65-32:x$ donde $x = \frac{5 \times 65 - 32}{9}$. Si se nos den de Reaumur para redu-
 cirlos á los de Fahrenheit Pondremos $4:9::19+32:x$

Ricardo Dominguez
 Madrid

[Faint handwritten text visible along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

2 4

2. a.
 2. b.
 2. c.
 2. d.
 2. e.
 2. f.
 2. g.
 2. h.
 2. i.
 2. j.
 2. k.
 2. l.
 2. m.
 2. n.
 2. o.
 2. p.
 2. q.
 2. r.
 2. s.
 2. t.
 2. u.
 2. v.
 2. w.
 2. x.
 2. y.
 2. z.
 2. aa.
 2. ab.
 2. ac.
 2. ad.
 2. ae.
 2. af.
 2. ag.
 2. ah.
 2. ai.
 2. aj.
 2. ak.
 2. al.
 2. am.
 2. an.
 2. ao.
 2. ap.
 2. aq.
 2. ar.
 2. as.
 2. at.
 2. au.
 2. av.
 2. aw.
 2. ax.
 2. ay.
 2. az.
 2. ba.
 2. bb.
 2. bc.
 2. bd.
 2. be.
 2. bf.
 2. bg.
 2. bh.
 2. bi.
 2. bj.
 2. bk.
 2. bl.
 2. bm.
 2. bn.
 2. bo.
 2. bp.
 2. bq.
 2. br.
 2. bs.
 2. bt.
 2. bu.
 2. bv.
 2. bw.
 2. bx.
 2. by.
 2. bz.
 2. ca.
 2. cb.
 2. cc.
 2. cd.
 2. ce.
 2. cf.
 2. cg.
 2. ch.
 2. ci.
 2. cj.
 2. ck.
 2. cl.
 2. cm.
 2. cn.
 2. co.
 2. cp.
 2. cq.
 2. cr.
 2. cs.
 2. ct.
 2. cu.
 2. cv.
 2. cw.
 2. cx.
 2. cy.
 2. cz.
 2. da.
 2. db.
 2. dc.
 2. dd.
 2. de.
 2. df.
 2. dg.
 2. dh.
 2. di.
 2. dj.
 2. dk.
 2. dl.
 2. dm.
 2. dn.
 2. do.
 2. dp.
 2. dq.
 2. dr.
 2. ds.
 2. dt.
 2. du.
 2. dv.
 2. dw.
 2. dx.
 2. dy.
 2. dz.
 2. ea.
 2. eb.
 2. ec.
 2. ed.
 2. ee.
 2. ef.
 2. eg.
 2. eh.
 2. ei.
 2. ej.
 2. ek.
 2. el.
 2. em.
 2. en.
 2. eo.
 2. ep.
 2. eq.
 2. er.
 2. es.
 2. et.
 2. eu.
 2. ev.
 2. ew.
 2. ex.
 2. ey.
 2. ez.
 2. fa.
 2. fb.
 2. fc.
 2. fd.
 2. fe.
 2. ff.
 2. fg.
 2. fh.
 2. fi.
 2. fj.
 2. fk.
 2. fl.
 2. fm.
 2. fn.
 2. fo.
 2. fp.
 2. fq.
 2. fr.
 2. fs.
 2. ft.
 2. fu.
 2. fv.
 2. fw.
 2. fx.
 2. fy.
 2. fz.
 2. ga.
 2. gb.
 2. gc.
 2. gd.
 2. ge.
 2. gf.
 2. gg.
 2. gh.
 2. gi.
 2. gj.
 2. gk.
 2. gl.
 2. gm.
 2. gn.
 2. go.
 2. gp.
 2. gq.
 2. gr.
 2. gs.
 2. gt.
 2. gu.
 2. gv.
 2. gw.
 2. gx.
 2. gy.
 2. gz.
 2. ha.
 2. hb.
 2. hc.
 2. hd.
 2. he.
 2. hf.
 2. hg.
 2. hh.
 2. hi.
 2. hj.
 2. hk.
 2. hl.
 2. hm.
 2. hn.
 2. ho.
 2. hp.
 2. hq.
 2. hr.
 2. hs.
 2. ht.
 2. hu.
 2. hv.
 2. hw.
 2. hx.
 2. hy.
 2. hz.
 2. ia.
 2. ib.
 2. ic.
 2. id.
 2. ie.
 2. if.
 2. ig.
 2. ih.
 2. ii.
 2. ij.
 2. ik.
 2. il.
 2. im.
 2. in.
 2. io.
 2. ip.
 2. iq.
 2. ir.
 2. is.
 2. it.
 2. iu.
 2. iv.
 2. iw.
 2. ix.
 2. iy.
 2. iz.
 2. ja.
 2. jb.
 2. jc.
 2. jd.
 2. je.
 2. jf.
 2. jg.
 2. jh.
 2. ji.
 2. jj.
 2. jk.
 2. jl.
 2. jm.
 2. jn.
 2. jo.
 2. jp.
 2. jq.
 2. jr.
 2. js.
 2. jt.
 2. ju.
 2. jv.
 2. jw.
 2. jx.
 2. jy.
 2. jz.
 2. ka.
 2. kb.
 2. kc.
 2. kd.
 2. ke.
 2. kf.
 2. kg.
 2. kh.
 2. ki.
 2. kj.
 2. kk.
 2. kl.
 2. km.
 2. kn.
 2. ko.
 2. kp.
 2. kq.
 2. kr.
 2. ks.
 2. kt.
 2. ku.
 2. kv.
 2. kw.
 2. kx.
 2. ky.
 2. kz.
 2. la.
 2. lb.
 2. lc.
 2. ld.
 2. le.
 2. lf.
 2. lg.
 2. lh.
 2. li.
 2. lj.
 2. lk.
 2. ll.
 2. lm.
 2. ln.
 2. lo.
 2. lp.
 2. lq.
 2. lr.
 2. ls.
 2. lt.
 2. lu.
 2. lv.
 2. lw.
 2. lx.
 2. ly.
 2. lz.
 2. ma.
 2. mb.
 2. mc.
 2. md.
 2. me.
 2. mf.
 2. mg.
 2. mh.
 2. mi.
 2. mj.
 2. mk.
 2. ml.
 2. mm.
 2. mn.
 2. mo.
 2. mp.
 2. mq.
 2. mr.
 2. ms.
 2. mt.
 2. mu.
 2. mv.
 2. mw.
 2. mx.
 2. my.
 2. mz.
 2. na.
 2. nb.
 2. nc.
 2. nd.
 2. ne.
 2. nf.
 2. ng.
 2. nh.
 2. ni.
 2. nj.
 2. nk.
 2. nl.
 2. nm.
 2. nn.
 2. no.
 2. np.
 2. nq.
 2. nr.
 2. ns.
 2. nt.
 2. nu.
 2. nv.
 2. nw.
 2. nx.
 2. ny.
 2. nz.
 2. oa.
 2. ob.
 2. oc.
 2. od.
 2. oe.
 2. of.
 2. og.
 2. oh.
 2. oi.
 2. oj.
 2. ok.
 2. ol.
 2. om.
 2. on.
 2. oo.
 2. op.
 2. oq.
 2. or.
 2. os.
 2. ot.
 2. ou.
 2. ov.
 2. ow.
 2. ox.
 2. oy.
 2. oz.
 2. pa.
 2. pb.
 2. pc.
 2. pd.
 2. pe.
 2. pf.
 2. pg.
 2. ph.
 2. pi.
 2. pj.
 2. pk.
 2. pl.
 2. pm.
 2. pn.
 2. po.
 2. pp.
 2. pq.
 2. pr.
 2. ps.
 2. pt.
 2. pu.
 2. pv.
 2. pw.
 2. px.
 2. py.
 2. pz.
 2. qa.
 2. qb.
 2. qc.
 2. qd.
 2. qe.
 2. qf.
 2. qg.
 2. qh.
 2. qi.
 2. qj.

Handwritten notes in the left margin, including the word "De" and several lines of illegible script.

ESCUELA INDUSTRIAL SEVILLANA.

Matrícula de alumnos internos para el curso de 1855 á 1856.

ENSEÑANZA

Hermandad de Inductores

AÑO DE CARRERA.

DON

Ricardo Dominguez Barba

de

edad de *17* años, natural de *Sevilla* provincia de *pp.*

hijo de D. *José* y de Doña *Isaquina*

solicita matricularse para el curso académico de 1855 á 1856 en *primer año*

Hermandad de Inductores, por poderes de poderantes la

Vive en esta ciudad calle de *Fedorio* casa núm. *28*

Está encargado á D. *Juan de Vargas* que vive

en Sevilla calle de *Fedorio* núm. *28*

Sevilla *19* de *Noviembre* de 1855

Firma del padre, tutor ó encargado.

Firma del estudiante.

Juan de Vargas

Ricardo Dominguez Barba

ANNUAL INDUSTRIAL EXHIBITION

Exhibition of the Industrial Revolution for the year 1851

REPORT OF THE

COMMISSIONERS

1851

The following is a list of the names of the exhibitors who have been admitted to the Exhibition of the Industrial Revolution for the year 1851. The names are arranged in alphabetical order, and are given in full, with the names of the countries to which they belong. The names of the exhibitors are given in full, with the names of the countries to which they belong. The names of the exhibitors are given in full, with the names of the countries to which they belong.

THE COMMISSIONERS

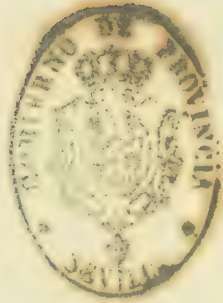
OF THE EXHIBITION

OF THE INDUSTRIAL REVOLUTION

FOR THE YEAR 1851

REPORT OF THE

COMMISSIONERS



Quinto por el sup.º cura del Sagrado de la S.ª P.ª y a
de villa p.ª en el d.º 18 de Abril de 1861 al p.º 3º de la villa la sig.

La Miercoles once dieciseis de abril ochocientos sesenta
Partida y ocho de la P.ª D.ª Manuel Diaz cura del Sagrado
rio de la S.ª P.ª y a de villa Partida y ocho.

en ella a Ricardo J.º nació el diez de este mes y año
hijo leg.º de D.ª Jose Dominguez Becquer, y de D.ª Ju-
guina Partida, naturales de esta Ciudad. Mas los

Padres: D.ª Antonio Dominguez Becquer, y D.ª Antonio
Tusant y Abuelos maternos D.ª Jose de la Partida,

y D.ª Maria Ines de Vargas, igualmente naturales
de esta Ciudad: fue su Padrino D.ª Sagrado

Dominguez Becquer de esta Coll.ª del Sagrado, le
adventi el par.º leg.º y demas obligaciones p.ª.

a traspasar: D.ª D.ª Manuel Diaz cura

Comendada con su original a q.º me ref.ª villa y
Por ende dice y asi eno del sello =

B.ª Jose M.ª Tubero
Cero
A



1 2 3 4 5 6 7 8 9

2

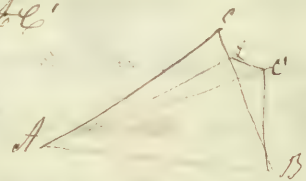
—

2

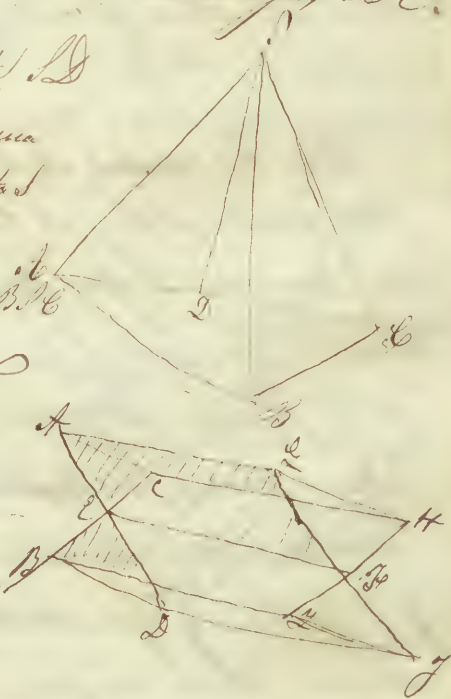
4

Handwritten notes on the left margin, including a small sketch of a figure and some illegible text.

1.º Dado un lado y los ángulos adyacentes
 Sean dos triángulos ABC y a, b, c , que tienen el lado AB y ab iguales e iguales también los ángulos en A y en B , en a, b . Superponiendo el triángulo ab sobre su igual AB por ser iguales los ángulos en a y b a los A y B , los lados ac, bc , tomarán la dirección AC y BC y con esto tendremos que han coincidido los tres lados y tres ángulos, por consiguiente son iguales. 2.º Dado un ángulo y los lados que lo forman. Sean los triángulos ABC y a, b, c , sean los ángulos en A y a iguales los lados AB, AC, ab y ac también iguales; haciendo la superposición del lado ab sobre su igual AB por ser los ángulos en A ya iguales el lado ac se confundirá con su igual AC , y precisamente el lado bc será igual BC , tomando la misma dirección. 3.º Los tres lados iguales. Haciendo la superposición pruébese que si tres lados iguales se oponen ángulos iguales, y tenemos $a = bc = ABC$ también será ángulos en $a = bc =$ ángulos en ABC luego coinciden. Supongamos ahora que si dado uno después de superponer la ab sobre una dirección ac' interior al ABC p. demostrar que no es posible tirar la bisectriz AL del ángulo C a C' y tomamos el punto L en que la bisectriz encuentra al lado BC . Con el punto C' tenemos que en el triángulo $LC'B$ el lado LC sea $LC' + C'B$. Ahora tenemos que los triángulos ALC y ALC' son iguales por tener los ángulos en A iguales $AC = AC'$, AL común y tenemos que $AC < AL + LC$ y $BC < BL + LC$ pero $BC = BL + LC'$ pero como $BL + LC > BC$ es igual $BC > BC'$ luego queda demostrado que el lado ac no puede tomar posición interior ni exterior y se confundirá con su igual AC .



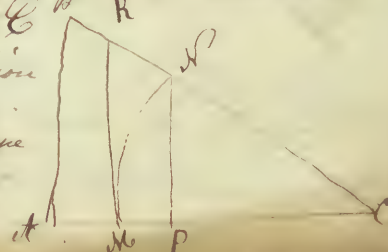
Sea el ángulo triado $\angle C$ en el plano ABC tiramos una recta AD
 que forme un ángulo igual al $\angle C$. Después en la arista AB se toma una
 parte igual a AC . Y así punto D lo terminamos por medio de rectas
 con los $\angle C$ el triángulo ADC tal que $\angle C < \angle A + \angle B$, pero
 como tenemos $\angle C = \angle D$, $\angle D < \angle A + \angle B$ luego las aristas $AD < AC + BC$
 (con ahora dos ángulos triados opuestos por la arista) digamos que por
 lo demostrado anteriormente se deduce que $\angle A + \angle B + \angle C < \angle A + \angle B + \angle D$ que
 $\angle C < \angle D$ pero tenemos los triángulos ADC , BCD ,
 y que $\angle C < \angle A + \angle B$, $\angle D < \angle C + \angle B$ y lo mismo demostremos
 los demás triángulos.



3a

Para las formulas de los triángulos rectángulos tenemos que en el triángulo $\triangle ABC$ poniendo centro en C con un radio igual al de la a tabla describimos el arco de circulo WV . Tiramos después las WV y RV perpendiculares a la a y a la b C.

Los triángulos semejantes QWV y ABC nos dan la proporción $QW:CB::WP:AB::VC:AC$, poniendo sus valores tenemos Sge $R:a::\text{sen. } C:q::\text{cos. } C:b$ que reduciendo al lenguaje común

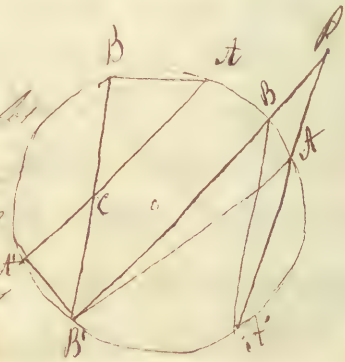


sea radio: hipotenusa: seno de un ángulo agudo: al cateto opuesto a otro ángulo
 o bien: cos de un ángulo agudo: al cateto adyacente. Comparando ahora los
 triángulos semejantes ABC y $AB'C$ nos dará la proporción
 $AC:BC::AC:AB'$ de donde poniendo sus valores nos resulta que
 $BC:AB'C::$ cateto adyacente a otro ángulo: cateto opuesto para resolver un triángulo
 cualquiera basta despojar en las formulas que preceden los datos que necesitamos.
 El cuadrado de la hipotenusa es = L igual a la suma de los cuadrados de los catetos

Esfera es una superficie ~~curva~~ convexa en la ^{que} ~~cualquiera~~ puntos distan igualmente
 de un mismo centro. Para formarnos una idea mas exacta consideremos un semicírculo
 que como sabemos gira alrededor del diámetro. la superficie que otra semicírculo describe
 describe es a lo que llamamos esfera. Todo plano que corta a una esfera determina una circunferencia
 de círculos, si el plano pasa por el centro la divide en dos partes iguales que se
 llaman hemisferios en este caso se llama círculo máximo el que determina el
 plano con la esfera y minimo de llama cuando el plano no pasa por el centro. El
 diámetro ~~es~~ perpendicular por el centro al plano y los puntos en que se
 encuentra a la superficie se llaman polos así que el polo de un círculo máximo es
 el punto en que el diámetro que le es perpendicular encuentra a la superficie esférica.
 El plano tangente a una esfera es perpendicular al radio tirado desde el centro al punto
 de tangencia y se llama segmento exterior a la parte de esfera que resulta de
 tirar un plano secante a otra esfera.

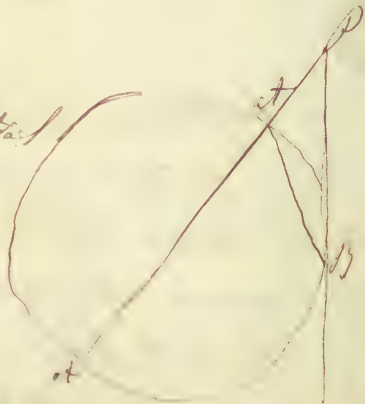
5^a

Sean las cuerdas AB y $A'B'$ juntadas por medio de cuerdas los
 puntos AB y $A'B'$ tenemos los triángulos ABC y $A'B'C$ que
 son semejantes por tener los ángulos en C y B' iguales por
 abarcar dos lados un mismo segmento de círculo y los lados
 que los forman proporcionales por donde $AC:CB::CB':C'B'$



Sean ahora las secantes PB y PA' tiremos las cuerdas AB y BA' y nos
 resultan los triángulos PBA y $PA'B'$ semejantes por tener los ángulos en P y B'
 iguales y que nos da la proporción $PB:PA::PA':PB'$ lo que nos dice que la
 secante exterior es proporcional con su parte exterior.

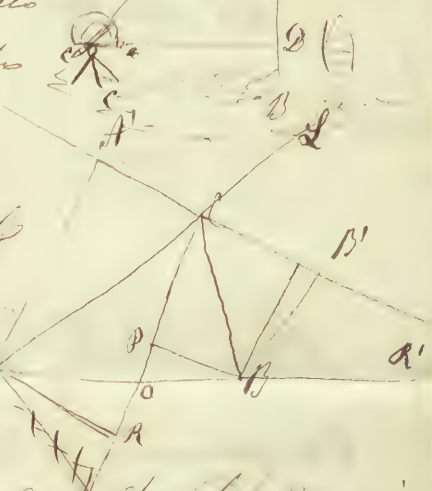
Por ser muy tarde y quedarme poco tiempo para las otras
 preguntas no continuo contextualizando esta.



Sea AB la altura que buscamos medir con jalones y cuerda.
 Hago en un punto C coloque un jalón y en otro punto D coloque otro
 cuidando de que la diferencia de alturas sea igual si es posible a la
 distancia que hay entre ellos por el punto C dirijase una visual
 al punto A y coloque el jalón E de modo que la visual CE
 pase por el punto D dirijase otra visual DE y formaremos la proporción
 $CE:DE::CD:ED$, despegando a DE tendremos el triángulo y despegando a CE ten-
 drems la altura pedida. Con un goniometro lo colocaremos en el punto
 E con el alfiler fijo dirijase la visual ED horizontal y la EA y tendremos
 conocidos el cateto ED el ángulo en E y el en A puesto que como los
 ángulos de un triángulo valen dos rectos y el en D vale recto
 el ángulo en A es el complemento del E , uniéndose al resultado
 la distancia DB .



Sea el triángulo ABC tiremos la bisectriz del ángulo en C
 tiremos desde los puntos A y B las perpendiculares a la
 bisectriz AR y BP y tendremos los triángulos semejantes
 ACE , PBE que dan la proporción $AC:AR::CB:PB$
 Tenemos también los triángulos semejantes CEA y EPB que dan la proporción
 $CE:AE::PE:BE$ y de estas y la anterior se deduce esta otra $AC:AR::CB:PB$
 Prolongues ahora el lado AB indefinidamente hasta encontrar a la bisectriz del ángulo
 BCA prolongada también suficientemente tiremos las perpendiculares AS y BT a
 esta bisectriz y tenemos los triángulos semejantes ASE y BTE que dan la proporción
 $AE:AS::BE:BT$ y los triángulos ASR , BTQ también semejantes dan
 $AS:AR::BT:PB$ y también $AS:AC::BT:CB$ pero como tenemos $AC:AR::CB:PB$
 se deduce $AS:AR::BT:PB$ y también $AS:AC::BT:CB$ de lo que demuestra que la recta SR está dividida en partes proporcionales
 a los segmentos AS y BT . En este caso se dice dividida armónicamente.

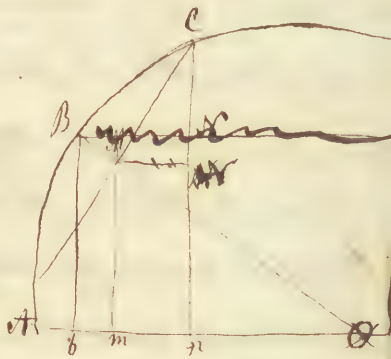


Sean ab , $a'b'$, cd , cd' las proyecciones de las rectas dadas por un punto n de
 la cd que se proyectará sobre la cd' tirense las paralelas a ab desde el n' y
 a ab desde el n (proyección del n') por los puntos c' por m y d hagase pasar
 un plano que contenga a estas rectas que será el PLQ desde un punto
 g de la ab tiremos la perpendicular a las trazas del plano determinando el

Punto K donde la Recta encuentra al plano tirese la KD paralela a mn y en el punto donde encuentre a la cd levante la perpendicular RS (esta será la ~~proyección de la Recta~~ Verdadera Distancia de las Rectas en el espacio. (Por distracción no he puesto proyecciones en un de Rectas.)

Denotando a AB y BC 2

Sea $AB = a$ y $BC = b$ No tengo presente el modo de comparar los triángulos; sé que el seno de $(a+b) = \frac{a}{c} \cos b + \frac{b}{c} \sin b$ En $C.N.M$ y $\cos(a+b) = \frac{a}{c} \sin b - \frac{b}{c} \cos b$ los puse a comparar los triángulos $C.N.M$ y $C.M.N$.



$$\text{El Resultado } \sin(a+b) = \sin a \cos b + \cos a \sin b$$

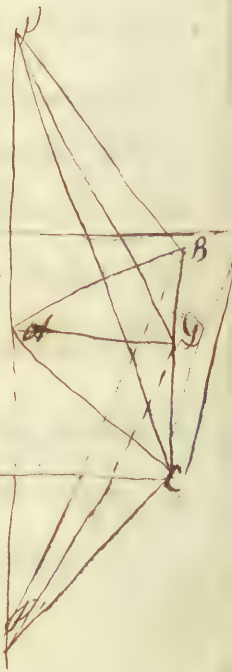
$$\cos(a+b) = \cos a \cos b - \sin a \sin b$$

$$\sin(a-b) = \sin a \cos b - \cos a \sin b$$

$$\cos(a-b) = \cos a \cos b + \sin a \sin b$$

Para hallar el seno de $(a-b)$ se pone $-b$ por b se hacen la Operaciones convenientes y resulta lo que dejamos otro.

Sea Pt la perpendicular al plano y BA AC y las contenidas en otro plano y que pasan por el pie de la Pt para demostrar esto prolonguemos la Pt hasta tener $AP' = Pt$ unamos los puntos P y P' con B y C unamos también los puntos B y C y supongamos que ~~la~~ la Pt no sea perpendicular a la AC .



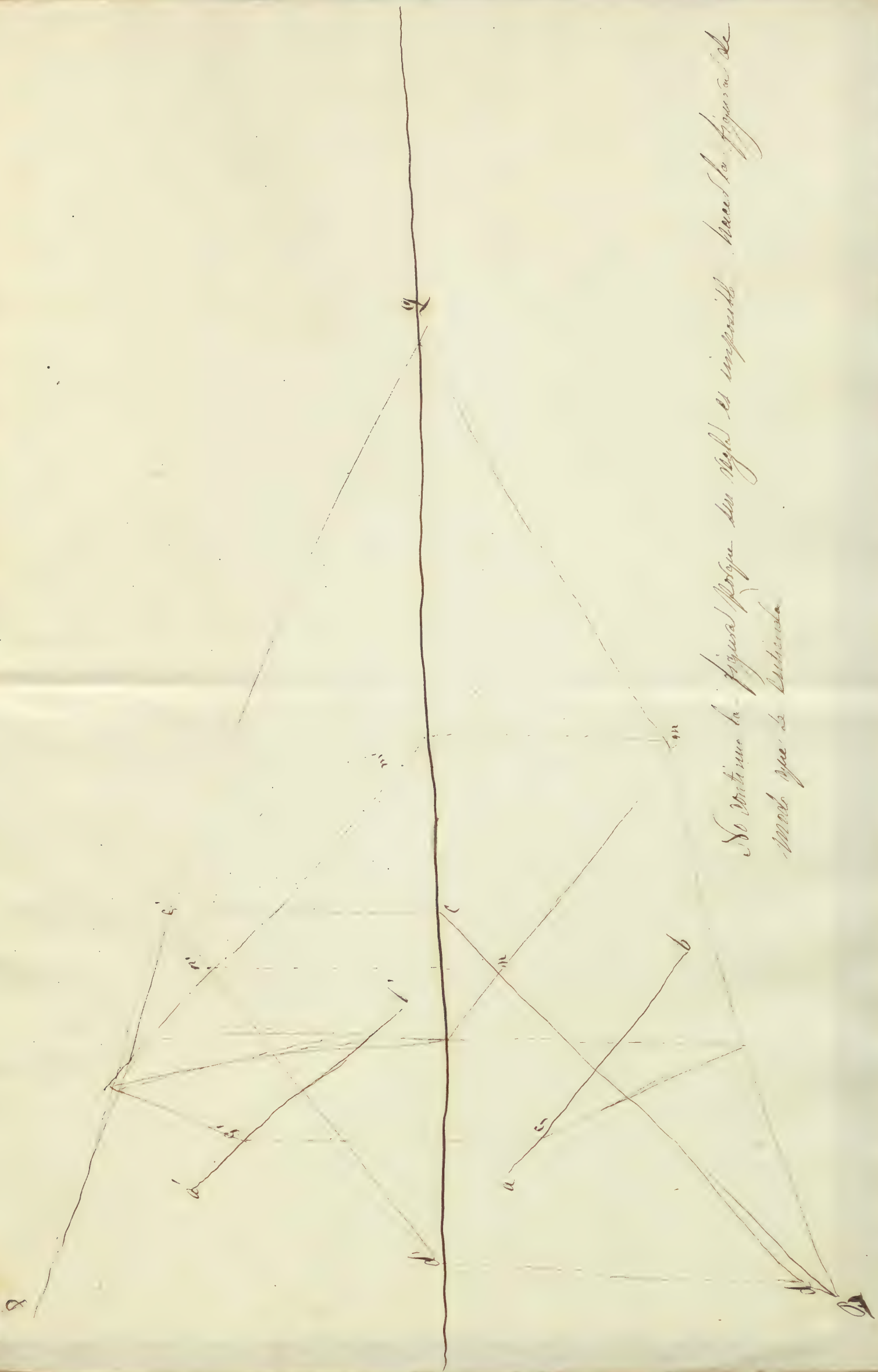
tenemos los triángulos $PAB = P'AB$, $PAC = P'AC$ por tener $PA = P'A$, AB común y $PB, P'B$ iguales por estar a la misma distancia del pie de la perpendicular lo mismo sucede en los triángulos $PAC, P'AC$ juntamos ahora los puntos P y P' con C . Tendremos lo que se ha demostrado en los otros triángulos y luego siendo perpendicular.

La P AB CE lo será también a la BD .

Para levantar ~~una~~ perpendicular un plano por un punto de una recta bájese desde un punto por la recta dada y por el punto también dado y en otro plano tirese una recta perpendicular y levante un plano perpendicular al que contiene otras rectas. Siendo este plano perpendicular al plano de otras rectas es perpendicular en el punto de encuentro.

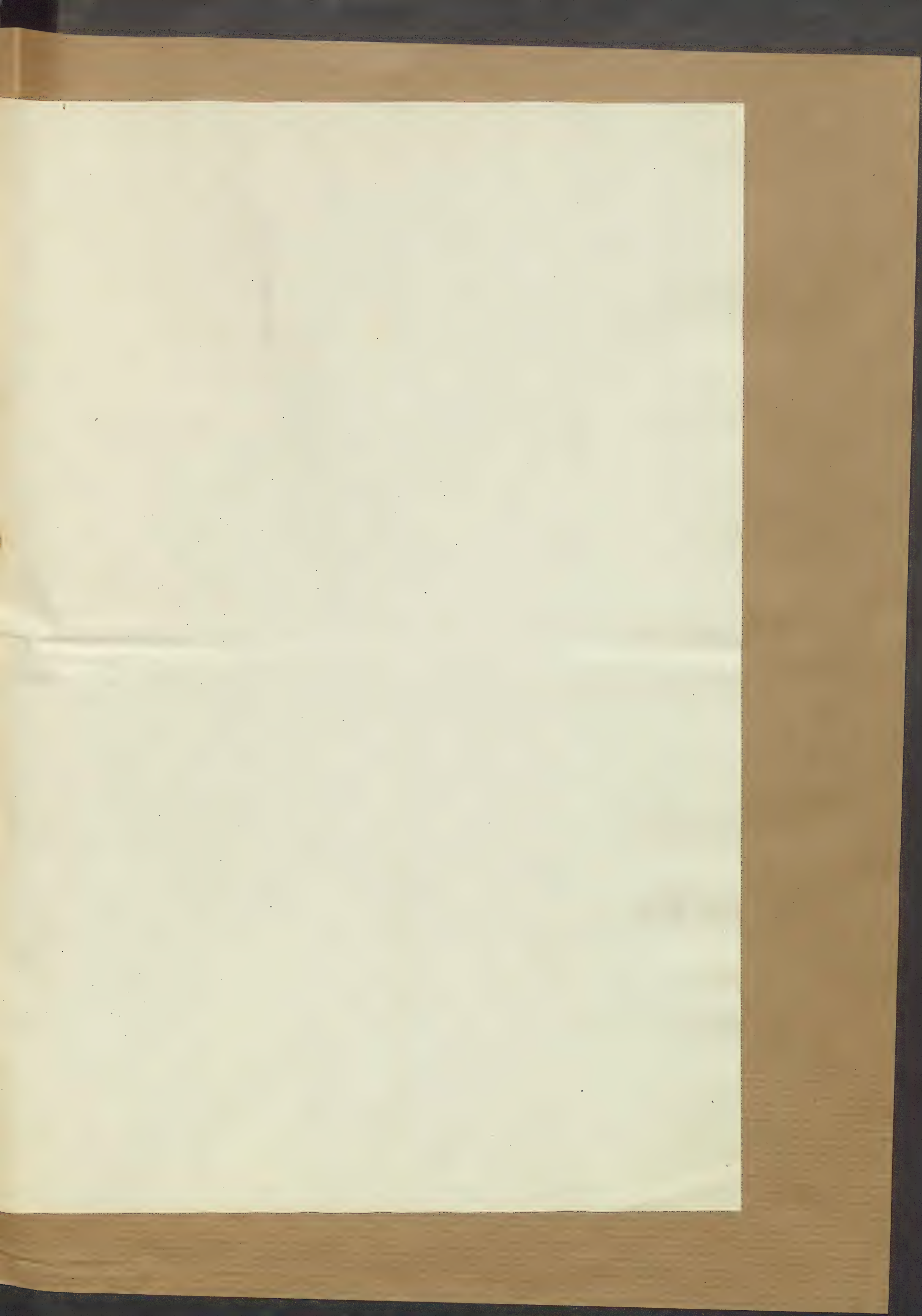
[Faint, illegible handwritten text in the upper section of the page, possibly a list or account.]

[Faint, illegible handwritten text in the lower section of the page, continuing the list or account.]



Se continúa la figura porque sus reglas es imposible hacer la figura de modo que se distinga.





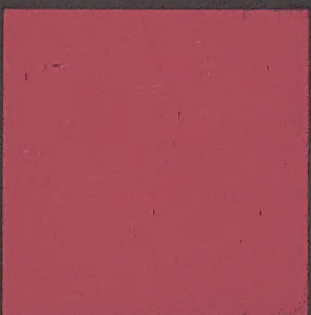
ANALYTICAL CHEMISTRY

1888

1888



+ colorchecker classic



+
calibrite

100mm